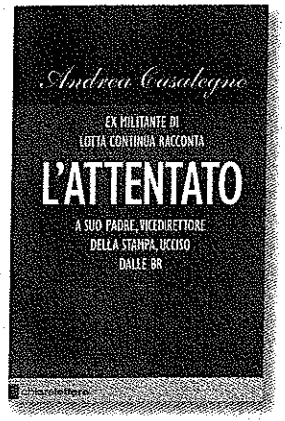
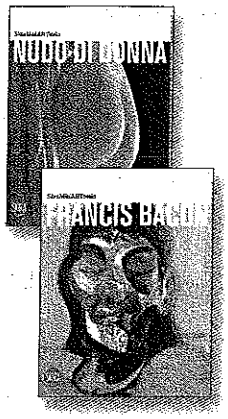
A CURA DI **ROBERTO GARBERO**



OMICIDIO CASALEGNO. ATTACCO AL LIBERO PENSIERO

Quando si cominciano a pubblicare decine di saggi pamphlet, inchieste, come accade negli ultimi tempi, forse è il segno che qualcosa si muove. Libri agili e sintetici, che vanno dritti al cuore delle questioni, sono lo strumento migliore per leggere l'attualità e per ricordare eventi chiave della nostra storia, per denunciare e informare. Chiarelettere, casa editrice milanese apparsa in libreria a metà 2007, riprende in pieno il grande filone del pamphlet d'inchiesta: titoli lunghi, che da soli ingombrano tutta la copertina, grafica lineare, prezzi accessibili. E piacerà pure l'idea che una delle collane si chiami *Principio attivo*, dove figurano reportage sull'attualità. Della collana *Reverse*, invece, fa parte questo eccezionale racconto di Andrea Casalegno, figlio di Carlo Casalegno, vicedirettore de *La stampa* ucciso dalle Br nel 1977. In una stagione orrenda e cruciale della storia italiana, è stato questo il trattamento più volte riservato a chi, da persona libera, ha scelto di non arrendersi alla violenza, pronunciandosi in difesa dello Stato. Casalegno, ex militante di Lotta Continua, rivive quegli anni di cupo fermento, sui quali il suo sguardo va e ritorna in un racconto scarno e coinvolgente: dal '68 torinese all'omicidio Calabresi, dal caso Moro alle Br. Con questi fatti s'intreccia la storia familiare dell'autore, che se da un lato infonde al racconto un tono più intimo ed elegiaco, dall'altro non dimentica mai l'eco funesta di una ferita insanabile, non solo per la vita di un figlio ma anche per la storia della libertà di pensiero. «La sua uccisione», ha scritto Alessandro Galante Garrone, «ha un significato molto serio, che trascende la cronaca di questi anni: è il primo italiano assassinato per le sue idee, apertamente professate».

L'attentato
Andrea Casalegno
Chiarelettere, 2008
Pagine 140, euro 12,00



Nel 2009 si festeggerà il centenario della nascita di Francis Bacon, artista tra i più tormentati, ambigui, "novecenteschi" che si siano mai affacciati sulla scena europea. Milano gli ha già dedicato, a Palazzo Reale, una grande mostra, aperta fino al 24 agosto. Skira ha scelto di inserirlo nei primi sei titoli che inaugurano la sua nuova collana Skira Mini ARTbooks. Agili, economici ed eleganti, i piccoli volumi sono pensati per offrire al lettore appassionato e a quello profano una rapida visuale su artisti, temi o movimenti della storia dell'arte. E lo fanno attraverso una bella selezione di cinquanta opere e un'efficace introduzione. Dei titoli finora disponibili, oltre ad argomenti più classici come Michelangelo e l'Impressionismo, è da segnalare anche *Nudo di donna*, percorso nell'arte antica e moderna sul tema del corpo femminile senza veli. Non è un caso, infatti, che il nudo femminile, tra peccato e castità, pruderie ed emancipazione, abbia affascinato, in secoli d'arte, i talenti migliori.

Francis Bacon di Francesca Marini
Nudo di donna di Flaminio Gualdoni
Skira, 2008
Pagine 96, euro 5,90

PROFESSIONE GENITORE, IMPARARE SBAGLIANDO

Non esistono genitori perfetti: né super mamme sempre attive ed entusiaste né papà efficienti e instancabili. Al loro posto, semmai, genitori che hanno più o meno voglia di tornare sui propri passi per chiedersi che cosa possono cambiare in meglio. Nella convinzione, evidente ma non scontata, che sbagliare sia la via più facile per agire bene, questo manuale riparte proprio dagli errori più comuni che un genitore può fare nel rapporto con i figli. Gli sbagli in cui si può cadere sono tanti, infiniti: davanti alla televisione, in viaggio, con gli impegni di lavoro; con i nonni, le tate, i doveri scolastici del bambino. Questo perché sono infinite le occasioni di scambio, apprendimento e crescita nel rapporto tra genitori e figli. Questo è il lato più impegnativo e insieme appassionante dell'essere genitori. Il libro, illustrato dalle divertentissime vignette di Pierluigi Diano, medico di famiglia e divulgatore scientifico, è pensato, oltre che per una lettura tradizionale, pagina dopo pagina, anche per una efficace consultazione "da prontuario"; il tempo del genitore, lo sanno bene gli autori, è sempre molto poco. E l'esperienza diretta con i propri figli, assicurano Antonella Astrei, omeopata, e Gianni Astrei, pediatra, è stata la principale ispiratrice dei consigli che il libro propone.

Gli errori di mamma e papà
Gianni Astrei, Antonella Astrei e Pierluigi Diano
Ancora editore, 2008
Pagine 272, euro 19,90

PUNTO EFFE - non di LUGLIO 2008